

Аннотация к рабочей программе по предмету «ИЗО», 6 класс.

Программа разработанная на основе программы Б.М. Неменского «ИЗО» 5,6, 7, 8, 9 классы на 34 годовых часа. М. «Просвещение», 2015 год.

Рабочая программа составлена для изучения курса «изобразительное искусство» учащимися 6 класса общеобразовательной школы.

Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы и на учебник «Изобразительное искусство», 6 класс Л.А Неменской, под редакцией Б.М. Неменского . – М.: Просвещение, 2014.

Задачи художественного развития учащихся в 6 классе :

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве : - формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества; - формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту; - формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран; - формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов. Формирование художественно-творческой активности личности: - учиться анализировать произведения искусства в жанре пейзажа, натюрморта, портрета, проявляя самостоятельность мышления; - творчески включаться в индивидуальную и коллективную работу, участвовать в обсуждении работ учащихся. Общая годовая тема 6 класса « Изобразительное искусство и мир интересов человека.». В 6 классе посвящены изучению собственно изобразительного искусства . Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства , мы сталкиваемся с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. В свою очередь, изучая изменения языка искусства , изменения как будто бы внешние, мы на самом деле проникаем в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и его культуре. Искусство обостряет способность чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преображает жизнь собственную. Понимание искусства – это большая работа, требующая и знаний и умений. Поэтому роль собственно изобразительных искусств в жизни общества и человека можно сравнить с ролью фундаментальных наук по отношению к прикладным. Для формирования мировоззрения подростков особенно важно знакомство с народным, крестьянским декоративным искусством, которое наиболее полно хранит и передаёт новым поколениям национальные традиции, выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Образный язык декоративного искусства имеет свои особенности. Цвет и форма в декоративном искусстве часто имеют символичное значение. Чувство гармонии и чувство материала особенно успешно можно развить у школьников в процессе изучения цветовых и линейных ритмов, композиционная стройность постепенно осваивается

учащимися от урока к уроку. Именно поэтому выработка у школьников способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения вещи важно для формирования культуры быта нашего народа, культуры его труда, культуры человеческих отношений. Место предмета «Изобразительное искусство» в базисном учебном плане: В Федеральном базисном учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации отводится 34 часов, из расчета 1 учебный час в неделю, для обязательного изучения предмета «ИЗО» в 6 классе. В соответствии с образовательной программой и учебным планом учреждения на 2016 - 2017 учебный год на изучение предмета «ИЗО» в 6 классе выделено 34 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.