

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 2 КЛАСС

Рабочая программа «Изобразительное искусство» составлена на основе программы «Изобразительное искусство» (авторы И.Э. Кашекова, А.Л. Кашеков.), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации в соответствии с нормативными документами:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г., регистрационный номер 17785)

3. Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014г. № 1643 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте РФ 06.02.2015, регистрационный номер 35916)

4. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

5. Учебный план МОУ Криушинская СШ на 2016-2017 учебный год.

Целью изучения предмета «Изобразительное искусство» является развитие личности учащихся средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи курса

➤ **Воспитание** визуальной культуры как части общей культуры современного человека, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

➤ **развитие** воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

➤ **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

➤ **овладение** элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой

деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

➤ Общая логика учебно-методического комплекта выстраивается с учетом концептуальных идей системы «Перспективная начальная школа».

Общая трудоёмкость дисциплины

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Художественный образ - основа любого искусства	1
2	Азбука искусства	28
3	Использование художниками композиции, ритма и формы для создания художественного образа	5
	Итого	34

Составитель: учитель начальных классов Немцова Елена Ивановна, высшая квалификационная категория