

муниципальное общеобразовательное учреждение
Криушинская средняя школа
Ульяновская область город Новоульяновск

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
классных руководителей
Руководитель МО

 /Полякова О. В./
ФИО

Протокол № 1
От «28» августа 2017г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР МОУ Криушинская
средняя школа

 /Малова И. В./
ФИО

« 28 » августа 2017г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом №357
от 30 августа 2017
Директор МОУ Криушинская
средняя школа

 /Ершова Т. А./
Протокол №1
от «29» августа 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по научно- познавательному направлению "Юные музейеды"
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень обучения (класс) основное общее 7- 8 ые классы
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее
образование с указанием классов)

Количество часов 68 часов

Уровень базовый
(базовый, профильный)

Учитель Слепова Нина Анатольевна, 1 квалификационная категория
(ФИО, квалификационная категория)

2017 - 2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими документами:

1. Федерального закона № 273-ФЗ от 01.09.2013 «Об образовании в Российской Федерации
2. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
3. Информационного письма МОиН РФ от 12.05.2011 г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
4. Письма МОиН РФ от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ».
5. На основе «Примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]: под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2014. – 111 с. – (Стандарты второго поколения):

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д. В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с 7-8 класса в течение 1 года в объеме 68 часов и предназначена для учащихся основной школы.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

По окончании обучения по программе дети должны знать историю музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция).

Режим занятий: реализация курса внеурочной деятельности «Юные музееведы» рассчитана на 1 год для учащихся 7-ых и 8-ых классов, 68 часов в год. Форма занятий – групповая. Цель программы:

- создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;
- помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и района;
- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.

- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

Планируемые результаты программы внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей; заниматься самостоятельным исследовательским поиском;
различать способ и результат действия;
вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

ориентироваться в музейной терминологии;
определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
составлять план поисково-исследовательского проекта; находить и обрабатывать информацию;
анализировать объекты, выделять главное;
заполнять бланки музейной документации по работе с фондами; проектировать простую экспозицию;

комплектовать материал для выставки; составлять текст экскурсии к выставке;
ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

описывать конкретные экспонаты и события; правильно задавать вопросы респондентам; договариваться, приходить к общему решению; работать в группе;
высказывать суждения, аргументировать

.Содержание курса

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.

Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквари, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеографии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений..

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчет о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

7. Фонды музея. Работа с фондами

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

8. Музейная экспозиция и её виды

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание; посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

11. Культурно-образовательная деятельность музея Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

13. Организация краеведческой работы в экспедициях

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

14. Подготовка и проведение итогового мероприятия. Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

Список рекомендуемой литературы:

1. Организация внеурочной деятельности в школе в условиях ФГОС 2 поколение. Методические рекомендации. Е.Л. Петренко. Ульяновск УИПК ПРО, 2013г.

2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение.- М., 2000;

3. Юренева Т.Ю. Музееведение.- М., 2003;

4. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. –М., 2001.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол. часов	Характеристика деятельности	Планируемые результаты	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие. Инструктаж. Инвентаризация.	1	Знакомство с помещением музея, экспонатами. Инструктаж по ТБ и гигиеническими правилами при работе с экспонатами.	Знать правила ТБ. Уметь проводить инвентаризацию.	7.09	
2	Основные понятия и термины музееведения	1	Основные понятия: вернисаж, фонды, экскурсия, экспозиция)	Знать о развитие государственно-общественной системы музейного дела.	7.09	
3-4	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	2	Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ . Положение, устав, права и обязанности юных музееведов.	Знать права и обязанности музееведов, обсуждать и дорабатывать устав юных музееведов.	14.09	
5	Изучение экспозиций школьного музея.	1	Экспозиции музея боевой славы (временные, постоянные)	Знать экспозиции. Уметь ориентироваться по ним.	21.09	
6	Изучение документации школьного музея.	1	Основная документация музея: паспорт, инвентарная книга, книги поступлений №1,2, тематико-экспозиционные планы и т.д)	Знать и уметь заполнять документацию в музее	21.09	
7-8	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	2	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Социальные функции школьного музея.	Знать структуру школьного музея уметь осуществлять деятельность в его подразделениях.	28.09	
История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 19 в.)						
9	Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху	1	Коллекционирование в античную эпоху. Общие и частные собрания Древнего Рима. Музеи и картинные галереи Западной Европы.	Знать известные музеи мира, уметь находить о них информацию в сети Интернет. Иметь представление о деятельно-	5.10	

				сти музеев.		
10	Коллекционирование в эпоху Средневековья	1	Коллекционирование в античную эпоху. Общие и частные собрания Древнего Рима. Музеи и картинные галереи Западной Европы.	Знать известные музеи мира, уметь находить о них информацию в сети Интернет. Иметь представление о деятельности музеев.	5.10	
11	Западноевропейские музеи XVII-XVIII веков.	1	Коллекционирование в античную эпоху. Общие и частные собрания Древнего Рима. Музеи и картинные галереи Западной Европы.	Знать известные музеи мира, уметь находить о них информацию в сети Интернет. Иметь представление о деятельности музеев.	12.10	
12	Творческие проекты «Известные музеи мира»	1			12.10	
История музейного дела в России. Коллекционирование (17-19 век)						
13	Первые музеи в России XVIIIв.	1	Первые музеи в России	Знать первые музеи в России, уметь рассказывать о них.	19.10	
14	Третьяковская галерея	1	путешествие по Третьяковской галерее	Знать первые музеи в России, уметь рассказывать о них.	19.10	
15	Эрмитаж	1	Первые музеи в России: Эрмитаж,	Знать первые музеи в России, уметь рассказывать о них.	26.10	
16-17	Знакомство с музеями г. Ульяновска	2	Ищут материалы, создают презентации, готовят вопросы к учебному материалу, отрабатывают приемы и методы изложения материала перед обучающимися.	Уметь создавать презентацию, проводить классный час перед обучающимися	26.10 9.11	
18-19	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	2	Принципы классификации музеев в России. Взаимодействие госмузеев с частными и общественными. Профили школьных музеев. План работы, отчет школьного музея.	Уметь планировать и составлять отчет о деятельности музея.	9.11 16.11	
20-21	Оформление исследовательской деятельности (доклад)	2	Ищут материалы, создают презентации, готовят вопросы к учебному материалу, отрабатывают приемы и методы изложения материала перед обучающимися.	Уметь создавать презентацию, проводить классный час перед обучающимися	16.11 23.11	
22	Практическая работа: Подготовка доклада, посещение музея	1	Ищут материалы, создают презентации, готовят вопросы к учебному материалу,	Уметь создавать презентацию	23.11	

23	Практическая работа: Защита доклада	1	Ищут материалы, создают презентации, готовят вопросы к учебному материалу, отрабатывают приемы и методы изложения материала перед обучающимися.	Уметь создавать презентацию, проводить классный час перед обучающимися	30.11	
24-25	Что такое экскурсия? Кто такой экскурсовод?	2	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности	Знать основные требования к экскурсии: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию	30.11 7.12	
26-27	Правила ведения экскурсий	2	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности	Уметь проводить экскурсию с учетом требований	7.12 14.12	
28	Практическая работа: Ведение экскурсии	1	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности	Знать основные требования к экскурсии: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Уметь проводить экскурсию с учетом требований.	14.12	
29	Практическая работа: Экскурсия в школьный музей	1	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности	Знать основные требования к экскурсии: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Уметь проводить экскурсию с учетом требований.	21.12	
30	Практическая работа: Составление кроссворда	1	поиск и выделение необходимой информации	Уметь соблюдать научную культуру и этику исследовательской деятельности	21.12	
31-32	Оформление исследовательской деятельности (реферат)	2	поиск и выделение необходимой информации	Уметь соблюдать научную культуру и этику исследовательской деятельности	28.12	
34-35	Понятие «фонда музея», «музейный предмет»	2	Научная организация фондов музея. Понятия: «музейный предмет», «экспонат», «артефакт», «фонды музея». Учет фондов, использование	Знать состав фондов школьного музея, уметь составлять учетную карточку.		

			фондов для организации выставочной работы.			
36-37	Экспонат, артефакт. Учет фондов музея.	2	Понятия: экспозиция, экспонат, экспозиционный материал (музейные предметы, копии, тексты, указатели	Уметь создавать тематическую экспозицию		
38-39	Коллекционирование.	2	Ищут материалы, создают презентации, готовят вопросы к учебному материалу,	Уметь создавать презентацию		
40-41	Частные музей и музеи созданные на общественных началах	2	Ищут материалы, создают презентации, готовят вопросы к учебному материалу, отрабатывают приемы и методы изложения материала перед обучающимися.	Знать основные требования к экскурсии: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность		
42-43	Выставочная деятельность музея. Понятие «выставка»	2	Ищут материалы, создают презентации, готовят вопросы к учебному материалу, отрабатывают приемы и методы изложения материала перед обучающимися.	Уметь создавать тематическую экспозицию		
44-45	Классификация выставок	2	Ищут материалы, создают презентации, готовят вопросы к учебному материалу, отрабатывают приемы и методы изложения материала перед обучающимися.	Знать основные требования к экскурсии: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность		
46-47	Музейная экспозиция и ее виды.	2	Обновление экспозиций, тематические экспозиции по учебным дисциплинам и к памятным датам.	Уметь создавать тематическую экспозицию		
48-49	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	2	Организация стационарных, переносных и выездных выставок.	Уметь организовывать выставки, составлять паспорт выставки.		
50-52	Культурно- образовательная деятельность музея, подготовка и проведение экскурсий	3	. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея.	Знать основные требования к экскурсии: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Уметь проводить экскурсию с учетом требований.		
53	Практическая работа: Ведение экскурсии	1	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.	Знать основные требования к экскурсии: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Уметь проводить экскурсию с уче-		

				том требований.		
54-55	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	2	Организация стационарных, переносных и выездных выставок.	Уметь организовывать выставки, составлять паспорт выставки.		
56-58	Организация краеведческой работы в экспедициях	3	Понятие «краеведческая экспедиция». Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индив, звеньевые, коллективные.	Знать и соблюдать личную гигиену и ТБ в экспедиции. Уметь составлять программу выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление дневника индивидуального исследования в экспедиции; самоанализ результатов выполнения инд краеведческого задания.		
59	Практическая работа: Ведение экскурсии	1	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.	Знать основные требования к экскурсии: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Уметь проводить экскурсию с учетом требований.		
60-62	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. (инд. работа)	3	Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы(краеведческие походы, Экспедиции, работа в библиотеке, архиве, встреча с участником событий и запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов. Направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музеев, комплектование фондов, изучение предметов и коллекций, реставрация, хранение и охрана фондов.	Уметь составлять программу поисково-собирательской деятельности. Уметь выполнять поисково-исследовательские задания.		
63	Практическая работа: Ведение экскурсии	1	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.	Знать основные требования к экскурсии: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию.		

				Уметь проводить экскурсию с учетом требований.		
64	Практическая работа: Экскурсия в школьный музей	1	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.	Знать основные требования к экскурсии: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Уметь проводить экскурсию с учетом требований.		
65-67	Формы поисково-собирательской работы учащихся	3	Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы(краеведческие походы	Уметь составлять программу поисково-собирательской деятельности. Уметь выполнять поисково-исследовательские задания.		
68	Подведение итогов	1	Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело	Подготовка докладов, оформление выставок, презентаций, создание видеофильмов. Участие в конференции.		