

муниципальное общеобразовательное учреждение  
Кришинская средняя школа  
Ульяновская область город Новоульяновск

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей русского языка, литературы  
Руководитель МО  
 /Козякова Г. А./  
Протокол № 1  
От «27» августа 2018г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
МОУ Кришинская СШ  
 /Ананичева Н.И./  
ФИО  
«28» августа 2018г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 315  
От 03. 09. 2018  
и.о. директора  
МОУ Кришинская СШ



### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку  
(указать предмет, курс, модуль)  
Уровень обучения (класс) основное общее 5 класс  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)  
Количество часов \_ 170  
Уровень базовый  
(базовый, профильный)  
Учитель Слепова Н. А., 1 квалификационная категория  
( ФИО, квалификационная категория)

2018-2018 уч.г.

## Раздел 1.

### Планируемые результаты

#### Личностные, метапредметные, предметные результаты

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
  - 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
  - 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
  - 4) освоение базовых основ лингвистики;
  - 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
  - 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
  - 7) проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
  - 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

## **Раздел 2**

### **Содержание тем учебного курса.**

**1. Язык – важнейшее средство общения. – 3 часа**

**2. Повторение изученного в начальных классах. - 20ч**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее

употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

### **3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 30 ч**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

### **4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. – 15 ч.**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

### **5. Лексика. Культура речи. – 8ч**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

## **6. Морфемика. Орфография. Культура речи – 22ч**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

## **7. Морфология. Орфография. Культура речи –**

### **Самостоятельные и служебные части речи –**

#### **Имя существительное - 20 ч.**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

#### **Имя прилагательное - 14ч**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

#### **Глагол – 31 ч**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и

II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

#### **8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе – 7ч**

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

### Раздел 3

#### Тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
1.	3.09		Язык и человек. Общение устное и письменное.	1
2.	4.09		Чтение и его виды. Слушание и его приёмы.	1
3.	5.09		Р/р Стили речи (научный, художественный, разговорный)	1
4.	6.09		Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1
5.	7.09		Орфограмма.	1
6.	10.09		Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1
7.	11.09		Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1
8.	12.09		Правописание непроверяемых и непроизносимых согласных в корне слова.	1
9.	13.09		Правописание букв И, У, А после шипящих	1
10	14.09		Разделительные Ъ и Ь.	1
11	17.09		Раздельное написание предлогов с другими словами.	1
12.	18.09		Р/р Текст. Обучающее изложение (По Г.А. Скребицкому),	1
13.	19.09		Части речи. Глагол.	1
14.	20.09		ТСЯ и ТЬСЯ в глагол.	1
15.	21.09		Р/р Тема текста.	1
16.	24.09		Правописание гласных в личных окончаниях глаголов.	1
17.	25.09		Имя существительное.	1
18.	26.09		Имя прилагательное.	1
19.	27.09		Р/р Основная мысль текста	1
20.	28.09		Местоимение	1
21	1.10		Повторение по разделу	1
22.	2.10		<b>Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в начальных классах».</b>	1
23.	3.10		Работа над ошибками	1
24.	4.10		Синтаксис и пунктуации. Словосочетание	1

25	5.10		Разбор словосочетания.	1
26	9.10		<b>Р/р Сжатое изложение.</b>	1
27	9.10		<b>Р.р Написание сжатого изложения</b>	1
28	10.10		Работа над ошибками. Предложение.	1
29.	11.10		Виды простых предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.	1
30	16.10		<b>Р/р Обучающее сочинение-повествование.</b>	1
31	16.10		<b>Р/р Написание сочинения-повествования.</b>	
32.	12.10		Работа над ошибками. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	1
33.	17.10		Главные члены предложения. Сказуемое.	1
34.	18.10		Тире между подлежащим и сказуемым.	1
35.	19.10		Нераспространённые и распространённые предложения.	1
36.	22.10		Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1
37	23.10		Определение	1
38.	24.10		Обстоятельство	1
39.	25.10		Предложения с однородными членами	1
40.	26.10		Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
41.	5.11		Обращение. Знаки препинания при обращении.	1
42.	6.11		Р/р Письмо как одна из разновидностей текста.	1
43	7.11		Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	1
44	9.11		<b>Р/р Сочинение– описание №1 по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки» .</b>	1
45	9.11		<b>Р/р Написание сочинения- описания №1 по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки» .</b>	
46.	12.11		Работа над ошибками. Простые и сложные предложения.	1
47.	13.11		Синтаксический разбор сложного предложения.	1
48.	14.11		Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.	1
49.	15.11		Р/р Выборочное изложение	1
50	16.11		Работа над ошибками. Диалог.	1
51	19.11		Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».	1
52.	20.11		<b>Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис и пунктуация».</b>	1
53.	21.11		Работа над ошибками	1
54.	22.11		Фонетика. Гласные звуки.	1
55.	23.11		Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.	1
56.	26.11		Согласные твёрдые и мягкие.	1
57.	27.11		<b>Р/Подробное изложение №1 по тексту К. Паустовского «Шкатулка».</b>	1
58.	28.11		<b>Р/р Написание подробного изложения №1 по тексту К. Паустовского «Шкатулка».</b>	1
59	29.11		Работа над ошибками. Согласные звонкие и глухие.	1
60.	30.11		Графика. Алфавит.	1

61.	3.12		Р/р Описание предмета. Обучающее сочинение-описание.	1
62.	4.12		Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1
63.	5.12		Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я.	1
64.	6.12		Орфоэпия. Орфоэпические словари.	1
65.	7.12		Фонетический разбор слова.	1
66	10.12		Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».	1
67.	11.12		<b>Контрольный диктант №3 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».</b>	1
68.	12.12		Работа над ошибками.	1
69.	13.12		Слово и его лексическое значение.	1
70.	14.12		Однозначные и многозначные слова	1
71.	17.12		Прямое и переносное значение слов.	1
72	18.12		<b>Р/р Написание сочинения по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».</b>	1
73.	19.12		Работа над ошибками. Омонимы.	1
74	24.12		Синонимы. Антонимы.	1
75	21.12		<b>Р/р Подробное изложение №2 по тексту К. Паустовского «Первый снег».</b>	1
76	21.12		<b>Р/р Написание подробного изложения №2. по тексту К.Паустовского «Первый снег».</b>	1
77.	25.12		Работа над ошибками. Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	1
78.	26.12		Окончание.	1
79	27.12		Основа слова	1
80.			Р/р Написание обучающего сочинения по личным впечатлениям в форме письма-повествования.	1
81.			Корень слова.	1
82.			Р/р Рассуждение, его структура и разновидности.	1
83.			Суффикс, его назначение в слове.	1
84.			Приставка, её назначение в слове.	1
85.			Р/р Обучающее выборочное изложение с изменением лица.	1
86.			Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные.	1
87.			Варианты морфем.	1
88.			Морфемный разбор слова.	1
89.			Правописание гласных и согласных в приставках	1
90.			Буквы З и С на конце приставок.	1
91.			Буквы О-А в корнях -ЛАГ-/ ЛОЖ-.	1
92.			Буквы О-А в корнях -РОС-/ РАСТ-.	1
93.			Буквы Е-О после шипящих в корне.	1
94.			Буквы И-Ы после Ц.	1
95			Р/р Написание обучающего сочинения по картине П.Кончаловского «Сирень в корзине».	1
96.			Работа над ошибками. Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография».	1

97.		<b>Контрольный диктант № 4 по теме «Морфемика. Орфография».</b>	1
98.		Работа над ошибками	1
99.		Имя существительное как часть речи.	1
100.		Р/р Доказательство в рассуждении.	1
101.		Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1
102.		Имена существительные собственные и нарицательные.	1
103.		Род имён существительных.	1
104.		Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1
105.		Р/р Написание обучающего сжатого изложения (Е. Пермяк «Перо и чернильница»).	1
106.		Работа над ошибками. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1
107.		Три склонения имён существительных.	1
108.		Падеж имён существительных.	1
109.		Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1
110.		Р/р Подробное изложение с изменением лица рассказчика.	1
111.		Р/р Написание изложения с изменением лица рассказчика.	1
112.		Работа над ошибками. Множественное число имён существительных.	1
113.		Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1
114.		Морфологический разбор имени существительного.	1
115.		Повторение по теме "Имя существительное"	1
116.		<b>Контрольный диктант №5 по теме «Имя существительное».</b>	1
117.		Работа над ошибками.	1
118.		Р/р Написание обучающего сочинения по картине (Г. Нисский «Февраль Подмосковье»).	1
119.		Работа над ошибками. Имя прилагательное как часть речи	1
120.		Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1
121.		Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1
122.		<b>Р/р Контрольное сочинение № 2. Описание животного.</b>	1
123.		<b>Р/р Написание контрольного сочинения №2 Описание животного</b>	1
124.		Работа над ошибками. Прилагательные полные и краткие	1
125.		Работа над ошибками. Морфологический разбор имени прилагательного.	1
126.		Повторение по теме " Имя прилагательное"	1
127.		Повторение по теме " Имя прилагательное"	1
128.		<b>Контрольный диктант № 6 по теме «Имя прилагательное».</b>	1
129.		Работа над ошибками.	1
130.		Глагол как часть речи.	1
131.		НЕ с глаголами.	1
132.		Р/р Сочинению по картине А. Комарова «Наводнение».	1

133		Р.р Написание сочинения по картине А. Комарова «Наводнение».	1
134		Работа над ошибками. Неопределённая форма глагола	1
135		Р/р Понятие о рассказе, его особенностях, структуре, стиле	1
136		Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в неопределённой форме глагола	1
137		Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола.	1
138		Совершенный и несовершенный вид глагола.	1
139		Буквы Е-И в корнях с чередованием	1
140		Буквы Е-И в корнях с чередованием	1
141		Контрольный диктант №7	1
142		Работа над ошибками. Время глагола. Прошедшее время глагола	1
143.		Р/р Невыдуманный рассказ о себе.	1
144		Р.р. Написание невыдуманного рассказа о себе	
145.		Работа над ошибками. Настоящее время глагола.	1
146.		Будущее время глагола.	1
147		Спряжение глаголов.	1
148		Спряжение глаголов.	1
149		Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	1
150		Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	1
151.		Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1
152.		Морфологический разбор глагола.	1
153		Р/р. Написание сжатого изложения с изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный торт»).	1
154		Работа над ошибками. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1
155		Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1
156.		Употребление времён.	1
157		Р/р Употребление "Живописного настоящего в повествовании"	1
158		Повторение по теме "Глагол"	1
159		Р/р Сочинение - рассказ «Не взяли на рыбалку»	1
160		Р.р. Написание сочинения - рассказа «Не взяли на рыбалку»	1
161.		Работа над ошибками. Повторение по теме "Глагол"	1
162.		Контрольный диктант №8 по теме «Глагол».	1
163.		Работа над ошибками.	1
164.		Разделы науки о языке.	1
165.		Р/р Обучающее сочинение на одну из тем по выбору.	1
166		Р/р Написание сочинения на одну из тем по выбору.	1
167.		Работа над ошибками. Орфограммы в приставках, в корнях	1
168		Орфограммы в окончаниях.	1

169			Употребление букв Ъ и Ы.	1
170.			Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.	1