муниципальное общеобразовательное учреждение
Криушинская средняя школа
Ульяновская область город Новоульяновск

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО _____ / Ананичева Н.И./ ФИО Протокол № 1 от « 27 » августа 2018 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МОУ Криушинская СШ _____ / Ананичева Н.И./ ФИО « 28 » августа 2018 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом № 315 от «03» сентября 2018г. И.о. директора МОУ Криушинская СШ _____ / Астахов А.Л./ ФИО Протокол № 1 от « 28 » августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень обучения (класс) начальное общее образование, 3 класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов 34 Уровень базовый
(базовый, профильный)

Учитель Останина Светлана Александровна, квалификационная категория не присвоена.
(ФИО, квалификационная категория)

2018 – 2019 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» за курс 3 класса
Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:
- в ценностно-ориентационной сфере: эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- в трудовой сфере: овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды;
- в познавательной сфере: развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:
- в ценностно-ориентационной сфере: формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; умение воспринимать и терпимо относится к другой точке зрения, другому восприятию мира;
- в трудовой сфере: обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору
- в познавательной сфере: развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; формирование способности к целостному художественному восприятию мира; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

В результате обучения изобразительному искусству в основной школе учащиеся:
- *получают* знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, их роли в культурном становлении человечества;

- *узнают* изученные произведения; эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них;
- *определяют* средства выразительности при восприятии произведений; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;
- *интерпретируют* содержание произведений искусства, ведут диалог с автором и сверстниками по поводу содержания произведения;
- *имеют* представление о знаково-символической природе изобразительного искусства;
- *применяют* выразительные средства разных искусств для создания художественного образа.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Волшебный мир, наполненный чудесами (6 ч)

Древние корни народного искусства. Из чего родилась сказка... …из потребностей жизни. Художественная деятельность. Сделать композицию в манере наскальной живописи на тонированной бумаге (уголь, сангина, мел или тушь, перо). Изобразить эпизоды из жизни древних рыболовов, охотников, и их племен. Из чего родилась сказка... … из веры. Художественная деятельность. Придумать и сделать оберег с изображением зверя или птицы, которые лучше всего соответствуют самоощущению ребенка. Работу выполнить в объеме или на плоскости в виде рельефа. Пластилин или пластическая масса, скульптурная глина и стеки. Из чего родилась сказка... ... из желания узнать мир и сделать его лучше. Знак и символ. Художественная деятельность. Выполнить эскиз вышивки, применяя древнюю символику. Бумага в клетку и цветные фломастеры. Сказка - ложь, да в ней намек... Художественная деятельность. Создать образ сказочного Коня. Определить черты, которые надо подчеркнуть и цвет, который поможет передать суть его характера и намерений.

Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве (2 ч)

Художественная деятельность. Изобразить сказочную птицу или зверя, в которые могли бы превратиться герой или героиня сказки (графические техники).

Художники-сказочники. Сказочные образы (5 ч)

Художники-сказочники. Художественная деятельность. Определить автора каждого фрагмента из произведений художников-сказочников по их художественной манере. Рассмотреть изображения реальных зверей, птиц, растений, насекомых и создать свой

фантастический образ. Пусть это будет добрый образ – оберег. Пластилин или скульптурная глина. Герой сказки - носитель народных идеалов. Художественная деятельность. Создать образ героя сказки – Родины. Можно изобразить его в полный рост или сделать погрудный портрет. Образ Героя - защитника отечества в искусстве. Художественная деятельность. Создать образ героя – реального защитника Родины (гуашь или пластилин). Идеальные образы сказочных героинь. Художественная деятельность. Создай образ героини русской народной сказки, постарайся передать основные качества, соответствующие идеальному женскому образу (гуашь или пастель). Идеальные женские образы в искусстве. Художественная деятельность. Создать современный идеальный женский образ. Можно изобразить маму или учительницу.

Реальность и фантазия (11 ч)

Образы отрицательных персонажей. Художественная деятельность. Создать образ отрицательной героини сказки.

Образ дороги в сказке и дорога в жизни. Художественная деятельность. Выполни в тетради упражнения на построение перспективы дороги. Там, на неведомых дорожках... . Художественная деятельность. Коллективная работа. Выбрать или сказочный сюжет. На большом листе картона нарисовать план-схему сказочной дороги, по которой должен пройти герой сказки, чтобы достичь своей цели. Странствия по различным мирам. Художественная деятельность. Продолжите коллективную работу. Пусть каждый изобразит различные препятствия, которые могут встретиться на пути героя. Пройдите путь главного героя сказки, используя игральную кость и фишки. Образ Сказочного леса. Художественная деятельность. Представить, что злой колдун превратил в дерево богатыря или красну девицу, а может быть Бабу Ягу или другого злодея. Определить, какое дерево больше подойдёт для характеристики образа. Нарисовать древо и придать ему выразительные черты сказочного персонажа (карандаш, роллер). Заколдованный лес. Художественная деятельность. Выполнить упражнения на изображение елей в рабочей тетради. Волшебный лес. Художественная деятельность. Изобразить лес Снегурочки. Использовать гуашь и тонированную бумагу. Образ жилища в сказке и в жизни. Художественная деятельность. Нарисуй наличник окна. Какие символы нужно изобразить, чтобы к жителям дома пришла удача? Где они будут расположены: над окном, под окном или по бокам? Образ деревни. Художественная деятельность. Коллективная работа. Изобразить сельскую улицу, вдоль которой выстроились нарядно украшенные дома крестьян. Показать природу, среди которой уютно расположилась деревня. Фон можно написать гуашью. Дома, колодец и другие строения сконструировать из бумаги и приклеить к фону. Образ города. Художественная деятельность. Коллективная работа. Создать макет сказочного чудо-города. Выбрать, подходящие замыслу способы работы с бумагой для построения макетов построек различной формы. Образ сказочного города. Художественная деятельность. Выполнить коллективную работу в объёме или в рельефе на тему «Сказочный город» или «Чудесный Град-Китеж».

Образы сказочных атрибутов (7 ч)

Свет мой, зеркальце…. Художественная деятельность. Разработать эскиз рамки для зеркала для какого-нибудь сказочного персонажа. Куколка... Художественная деятельность. Создать обрядовую куклу, а потом объединить все куклы в единую солнечную композицию. Яблоки и яблоня. Художественная деятельность. Выполнить натюрморт с яблоками. Перо Жар-птицы. Художественная деятельность.
1. Сделать зарисовки перьев разных птиц. 2. Сделать зарисовки ветвей или цветов и придать им образ пера Жар-птицы (тонированная бумага, уголь, мел, сангина). 3. Создать образ пера Жар-птицы из нарисованных ветвей и цветов. Особое внимание обратить на пластичность формы.

Корона. Художественная деятельность. Выполнить макет короны из бумаги, проволоки, пластической массы и других подходящих материалов. Меч-кладенец и щит. Художественная деятельность. Придумать и изобразить украшение щита, колчана для стрел или рукояти меча для богатыря – защитника или его врагов. Прялка и волшебный клубок. Художественная деятельность. 1. Выбрать и зарисовать предметы, раскрывающие представления древних о жизни и судьбе человека. 2. Создать композицию из предметов, символизирующих представление древних людей о круговороте в природе и судьбе человека (карандаш, роллер, фломастер).

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается… (3 ч)

Изображение праздника и его атрибутов в искусстве. Художественная деятельность. Сделай зарисовки предметов крестьянского быта, украсить их символическими узорами. Написать гуашью натюрморт, поставленный учителем. Пир на весь мир. Художественная деятельность. Выполнить коллективную работу на тему народного праздника, например, «Пир на весь мир», «Ярмарка». Подготовить фон – деревенскую улицу или помещение дворца. Отдельно нарисовать участников, праздника, украсить их одежду, нарисовать разнообразную посуду и явства. Собрать композицию из получившихся элементов. Символика народного праздника. Художественная деятельность. Принять участие в интегрированном мероприятии «Праздник встречи весны» (литературное чтение, музыка, изобразительное искусство). Выполнить костюмы к празднику, украшения. Создать коллективную работу на тему «Хоровод».

3. Тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Количество часов
	План	Факт		
1.	6.09.18 г.		Древние корни народного искусства	1
2. 3. 4.	13.09.18 г. 20.09.18 г. 27.09.18 г.		Из чего родилась сказка…	3
5.	4.10.18 г.		Язык сказочных символов	1
6.	11.10.18 г.		Сказка-ложь, да в ней намёк… Конь-символ добра и благополучия. Символика цвета	1
7. 8.	18.10.18 г. 25.10.18 г.		Темы и сюжеты народных сказок	2
9.	8.11.18 г.		Художники-сказочники. Образ героя неотделим от сюжета	1
10.	15.11.18 г.		Герой сказки-носитель народных идеалов	1
11.	22.11.18 г.		Образ героя-защитника Отечества в искусстве	1
12.	29.11.18 г.		Идеальный образ сказочной героини	1
13.	6.12.18 г.		Идеальный женские образы в искусстве	1
14. 15.	13.12.18 г. 20.12.18 г.		Образы отрицательных персонажей	2
16.	27.12.18 г.		Образ дороги в сказке и дорога в жизни	1
17.			Там на неведомых дорожках…	1
18.			Странствия по разным мирам	1
19.			Образ сказочного леса	1

20.			Заколдованный лес	1
21.			Волшебный лес	1
22.			Образ жилища в сказке и в жизни	1
23.			Образ деревни	1
24.			Образ города	1
25.			Образ сказочного города	1
26.			Свет мой, зеркальце…	1
27.			Куколка	1
28.			Яблоки и яблоня	1
29.			Катись, катись, яблочко…	1
30.			Перо Жар-птицы	1
31.			Корона	1
32.			Меч-кладенец и шит. Прялка и волшебный клубок	1
33.			Изображение праздника и его атрибутов в искусстве	1
34.			Народный праздник	1