

муниципальное общеобразовательное учреждение
Криушинская средняя школа
Ульяновская область город Новоульяновск

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Руководитель МО
А.И. / Ананичева Н.И. /
ФИО

Протокол № 1
от « 27 » августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР МОУ Криушинская СШ
А.И. / Ананичева Н.И. /
ФИО
« 28 » августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
№ 315 от « 03 » сентября 2018 г.
И.о. директора
МОУ Криушинская СШ
А.И. / Астахов А.Л. /
ФИО

Протокол № 1
от « 28 » августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень обучения (класс) начальное общее образование, 3 класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов 136 Уровень базовый
(базовый, профильный)

Учитель Останина Светлана Александровна, квалификационная категория не
присвоена. (ФИО, квалификационная категория)

2018 – 2019 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» за курс 3 класса
Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса «Литературное чтение» являются формированием
следующих универсальных учебных действий

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей),

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.

В области предметных результатов

учащиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- называть имена писателей и поэтов - авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации);

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований) особенности построения и основная целевая установка повествования;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской *литературе* (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), запись, контраст, фигуры, повтор);
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Учащиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями;
- понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки простейшую ленту времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира;
- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД

учащиеся научатся:

- свободно ориентироваться в содержании учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить специально выделенных разделах нужную информацию;

- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию; заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации: другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам;

учащиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины - определения сборников не используются).

Коммуникативные УУД

обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

Регулятивные УУД

учащиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль над ходом выполнения работы и полученного результата.

2. Содержание учебного предмета

Учимся наблюдать и копим впечатления (26 ч.)

Поэзия. Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор).

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдения норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста). Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

Постигаем секреты сравнения (16 ч.)

Сказка про животных. Формирование общего представления о сказке про животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Развитие сказки о животных во времени. Простейшая лента времени: 1) самая древняя сказочная история, 2) просто древняя и 3) менее древняя сказочная история. Особенность самых древних сказочных сюжетов (историй) - их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида).

Особенность просто древних сказок - начинает цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство).

Особенность менее древней сказки - ее нравоучительный характер: начинает цениться благородство героя, его способность быть великодушным и благодарным. Представление о бродячих сюжетах (сказочных историях).

Лента времени. Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности) на ленту времени, а также путем помещения авторских литературных и живописных произведений на ленту времени

Пытаемся понять, почему люди фантазируют (18 ч.)

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя характеристика действий героя речевая характеристика описание интерьера или пейзажа окружающего героя.

Учимся любить (10 ч.)

Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя.

Набираемся житейской мудрости (13 ч.)

Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных. Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Международная популярность жанра и развитие жанра басни во времени: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф. Кривин.

Жанр пословицы. Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Использование пословицы «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации. Пословицы разных народов. Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.

Продолжаем разгадывать секреты смешного (15 ч.)

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдения норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста). Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

Как рождается герой (20 ч.)

Формирование представлений о различии жанров сказки и рассказа. различение композиций сказки и рассказа: жёсткая заданность сказочной композиции; непредсказуемость композиции рассказа. Различение целевых установок жанров (на уровне наблюдений): приоткрыть слушателю-читателю тайны природы и тайны поведения (сказка); рассказать случай из жизни, чтобы раскрыть характер героя (рассказ).

Сравниваем прошлое и настоящее (18 ч.)

Библиографическая культура. Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике.

Формирование умений составлять разные сборники. Понятие «Избранное». Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта. Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Формирование начальных представлений о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).

3. Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Количество часов
	план	факт		
1.	3.09.18 г.		С. Козлов "Июль". Поход в "Музейный Дом".	1
2.	4.09.18 г.		Ю. Коваль "Берёзовый пирожок" Поход в "Музейный Дом".	1
3.	5.09.18 г.		Поход в «Музейный Дом». Марк Шагал «Окно в сад»	1
4.	6.09.18 г.		В. Маяковский "Тучкины штучки" С. Козлов "Мимо белого..."	1
5.	10.09.18 г.		С. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы..."	1
6.	11.09.18 г.		В. Лунин «Ливень»	1
7.	12.09.18 г.		В. Берестов «Отражение»	1
8.	13.09.18 г.		В. Берестов "Урок листопада"	1
9.	17.09.18 г.		А. Пушкин "Вот север, тучи нагоняя"	1
10.	18.09.18 г.		А. Пушкин "Опрятней модного паркета..."	1
11.	19.09.18 г.		Хокку Дзёсо, Басё. В. Шефнер "Середина марта"	1
12.	20.09.18 г.		Н. Матвеева "Гуси на снегу" Ёса Бусон "Муравей..." Э. Мошковская "Где тихий-тихий пруд..."	1
13.	24.09.18 г.		С. Козлов "Сентябрь", "Как оттенить тишину"	1
14.	25.09.18 г.		И. Бунин "Листопад"	1
15. 16.	26.09.18 г. 27.09.18 г.		Записная книжка Кости Погодина	2

17.	1.10.18 г.		А. Пушкин "Зимнее утро"	1
18.	2.10.18 г.		В. Берестов "Большой мороз"	1
19.	3.10.18 г.		В. Берестов "Плащ". Поход в "Музейный Дом"	1
20.	4.10.18 г.		С. Козлов "Разрешите с вами посумерничать"	1
21.	8.10.18 г.		Ю. Коваль "Вода с закрытыми глазами"	2
22.	9.10.18 г.			
23.	10.10.18 г.		Поход в "Музейный Дом". Хокку Ренрана	1
24.	11.10.18 г.			
25.	15.10.18 г.			
26.	16.10.18 г.		А. Иванов «Как Хома картины собирал»	3
27.	17.10.18 г.		"Откуда пошли болезни и лекарства»	1
28.	18.10.18 г.		"Гиена и черепаха"	1
29.	22.10.18 г.		"Нарядный бурундук" Алтайская сказка	1
30.	23.10.18 г.		"Золотая рыбка" Индийская сказка	1
31.	24.10.18 г.		"Два жадных медвежонка" «Как барсук и куница судились"	1
32.	25.10.18 г.		"О собаке, кошке и обезьяне" Индийская сказка	1
33.	6.11.18 г.		"Отчего цикада потеряла свои рожки" Бирманская сказка	1
34.	7.11.18 г.		"Черепаха, кролик и удав-маха" Кубинская сказка	1
35.	8.11.18 г.		"Хитрый шакал" Индийская сказка	1
36.	13.11.18 г.		"По заслугам расчёт" Шведская сказка	1

37.	14.11.18 г.		Различение самой древней и менее древней сказочной истории	1
38.	15.11.18 г.		"Снег и заяц" "Как птицы царя выбирали"	1
39.	19.11.18 г.		Н. Матвеева "Картофельные олени"	1
40. 41. 42.	20.11.18 г. 21.11.18 г. 22.11.18 г.		Саша Чёрный "Дневник фокса Микки"	3
43.	26.11.18 г.		М. Яснов "Мы и птицы"	1
44.	27.11.18 г.		Т. Пономарёва "Автобус"	1
45.	28.11.18 г.		Устное народное творчество. Сказки. Небылицы.	1
46.	29.11.19 г.		Т. Пономарёва "В шкафу"	1
47.	3.12.18 г.		Э. Мошковская "Вода в колодце"	1
48.	4.12.18 г.		Э. Мошковская «Осенняя вода»	1
49. 50. 51.	5.12.18 г. 6.12.18 г. 10.12.18 г.		Б. Жидков "Как я ловил человечков"	3
52.	11.12.18 г.		Тим Собакин "Игра в птиц"	1
53.	12.12.18 г.		"Музейный Дом. Выставка рисунка"	1
54.	13.12.19 г.		К. Бальмонт "Гномы"	1
55.	17.12.18 г.		Поход в "Музейный Дом" В. Кандинский «Двое на лошади»	1
56.	18.12.18 г.		Т. Пономарёва "Прогноз погоды"	1
57.	19.12.18 г.		Т. Пономарёва "Лето в чайнике"	1

58.	20.12.18 г.		Поход в "Музейный Дом". А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре»	1
59.	24.12.18 г.		Маша Вайсман "Лучший друг медуз"	1
60. 61. 62.	25.12.18 г. 26.12.18 г. 27.12.18 г.		А. Куприн "Слон"	3
63. 64. 65.			К. Паустовский "Заячьи лапы"	3
66. 67.			С. Козлов "Если меня совсем нет"	2
68.			Э.Мошковская «Нужен он»	1
69.			Поход в "Музейный Дом"	1
70.			Лента времени	1
71.			В.Драгунский «Кот в сапогах»	1
72.			Эзоп "Рыбак и рыбёшка", "Соловей и ястреб"	1
73.			Эзоп "Отец и сыновья", "Быки и лев"	1
74.			Эзоп "Лисица и виноград", И. Крылов "Ворона и лисица"	1
75.			Эзоп "Ворон и лисица", И. Крылов "Лисица и виноград"	1
76.			И. Крылов "Квартет"	1
77.			Ж. Лафотен "Волк и Журавль"	1
78.			"Музейный Дом. Выставка рисунка"	1
79,			Ж. Лафотен "Ворона в павлиньих перьях". "Музейный Дом. Выставка рисунка"	1

80.			И. Крылов "Волк и журавль"	1
81.			О радже и птичке (индийская сказка)	1
82.			Работа с лентой времени. Проверь себя.	1
83.			Каша из топора. Солдатская шинель	1
84.			Волшебный кафтан.	1
85.			Л. Каминский "Сочинение"	1
86.			И. Пивоварова "Сочинение"	1
87.			М. Бородицкая "На контрольной",	1
88.			Л. Яковлев "Для Лены", М. Яснов "Подходящий угол"	1
89. 90. 91.			Н. Тэффи "Преступник"	3
92. 93.			Н. Носов "Мишкина каша"	2
94.			К. Чуковский "От двух до пяти". Г. Остер "Вредные советы"	1
95.			Т. Пономарёва "Помощь". Т. Кочиев «Такая яблоня»	1
96. 97. 98.			В. Драгунский "Ровно 25 кило"	3
99.			Как рождается герой. Сказки "Колобок", «Гуси лебеди»	1
100.			Б. Заходер "История гусеницы"	1

101. 102.			А. Пушкин "Сказка о царе Салтане..."	2
103.			Ю. Мориц "Жора Кошкин".	1
104. 105. 106.			Б. Заходер "История гусеницы" (продолжение)	3
107.			Б. Заходер "История гусеницы" (окончание)	1
108.			М. Яснов "Гусеница - бабочке"	1
109. 110.			Л. Муур "Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду"	2
111. 112. 113. 114.			Н. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы"	4
115. 116. 117.			Л. Пантеев "Честное слово"	3
118.			Поход в "Музейный Дом". З. Серебрякова «За обедом».	1
119. 120.			Н. Некрасов "На Волге"	2
121.			Н. Некрасов "На Волге". Поход в "Музейный Дом".	1
122.			Поход в "Музейный Дом". Б. Б. Кустодиев «Масленица»	1
123. 124.			К. Паустовский "Растрёпанный воробей"	2
125.			К. Паустовский "Растрёпанный воробей". Поход в "Музейный Дом".	1
126.			А. Пушкин "Цветок"	1

127.			"Музейный Дом. Выставка рисунка".	1
128. 129. 130. 131.			А. Гайдар "Чук и Гек"	4
132.			Поход в "Музейный Дом". К. Юон «Весенний солнечный день. Сергиев Посад»	1
133. 134. 135.			К. Паустовский «Стальное колечко»	3
136.			Заседания для членов клуба «Ключ и заря»	1