

муниципальное общеобразовательное учреждение
Кришинская средняя школа
Ульяновская область город Новоульяновск

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Руководитель МО
 / Ананичева Н.И. /
ФИО
Протокол № 1
От «27» августа 2018г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР МОУ Кришинская
СШ
 / Ананичева Н.И. /
ФИО
«28» августа 2018г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 315
от 05 сентября 2018
И. о. директора
МОУ Кришинская СШ
 / Астахов А.Л. /
ФИО
Протокол педсовета № 1
«28» августа 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном языке (русском)
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень обучения (класс) начальное общее 1 класс
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов 16 часов Уровень базовый
(базовый, профильный)

Учитель Владиминова Ирина Анатольевна
(ФИО, квалификационная категория)

2018 – 2019 учебный год

I РАЗДЕЛ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу.

2. Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- *работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;*
- *самостоятельно работать с учебным произведением;*
- *работать в парах и группах, литературных играх;*
- *определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.*

Познавательные УУД:

- *прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;*
- *отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;*
- *ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом).*

Коммуникативные УУД:

- *участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;*
- *оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию; высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;*
- *участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;*
- *соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.*

Предметные результаты

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

II РАЗДЕЛ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности (8 ч.)

Слушание.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному произведению.

Чтение.

Чтение вслух.

Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать особенности.

Работа с разными видами текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения (8 ч.)

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвидеть ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочными материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, её эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

III РАЗДЕЛ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
<i>Устное народное творчество</i>				
1.	07.09		Пословицы и поговорки	0,5
2.	14.09		Скороговорки и считалки	0,5
3.	21.09		Потешки и небылицы	0,5
4.	28.09		Загадки	0,5
5.	05.10		Лиса и журавль (русская народная сказка)	0,5
6.	12.10		Лисичка-сестричка и серый волк (русская народная сказка)	0,5
<i>Русские писатели детям</i>				
7.	19.10		В. Берестов «Змей – хвастунишка»	0,5
8.	26.10		В. Берестов «Аист и соловей»	0,5
9.	09.11		Л. Толстой «Белка и волк».	0,5
10.	16.11		С. Михалков «Аисты и лягушки»	0,5
11.	23.11		К. Ушинский «Наше Отечество»	0,5
<i>Книги о животных</i>				
12.	30.11		Н. Сладков «Крот и филин», «Сорока и енот»	0,5
13.	07.12		Е. Чарушин «Белка с бельчатами», «Олениха с оленёнком»	0,5
14.	14.12		К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»	0,5
15.	21.12		Н. Сладков «Кабанчик и лисёнок»	0,5
16.	11.01		В. Бианки «Лис и мышонок»	0,5
17.	18.01		Е. Чарушин «Лисята»	0,5
<i>Детские стихи</i>				
18.	25.01		Г. Новицкая «Тропиночка дождей»	0,5
19.	01.02		В. Бурыгина «Перепутаница»	0,5
20.	08.02		Г. Новицкая «Непослушные цыплята»	0,5

21.	15.02		Г. Новицкая «Учусь молчать»	0,5
<i>Работаем с хрестоматией</i>				
22.	01.03		В лесной библиотеке: как не заблудится	0,5
23.	15.03		В лесной библиотеке: как не заблудится	0,5
24.	22.03		В читальном зале: сказочные звуки	0,5
25.	05.04		В гостях у Колокольчиков: звучащие стихи	0,5
26.	12.04		Встреча с Крапивой и Одуванчиками: скороговорки и загадки	0,5
27.	19.04		Снова в библиотеке: воображаемый мир	0,5
28.	26.04		Что читает Знайка: стихи о девочках и мальчиках	0,5
29.	03.05		Что читает Знайка: стихи о девочках и мальчиках	0,5
30.	10.05		Разговор с Буратино, Незнайкой и Мальвиной: обсуждаем книгу Саши Чёрного «Песенки»	0,5
31.	17.05		Любимые рассказы Незнайки: Ю. Коваль «Полёт»	0,5
32.	24.05		Урок повторения и закрепления	0,5