

Литературное чтение.

Раздел 1

Планируемые результаты обучения:

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);

- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

Раздел 2.

Содержание курса в соответствии с ФГОС НОО.

Программа 3 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. В 3 классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией — младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

Итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

Содержание программы

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.

Развитие умений выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;

б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения про себя:

а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;

б) в ходе повторного просмотрового чтения;

в) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;

г) в ходе повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме. Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя. Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием.

Развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).

Авторская литература

Волшебная сказка в стихах и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чудеса, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

Жанр рассказа Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их

портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира как восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь. Представление о том, что для Поэта природа — живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст.

Формирование библиографической культуры Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) но ролям и по цепочке (с опорой на цветное маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

Круг чтения

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

Классики русской литературы

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

Круг чтения

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Основные разделы

Устное народное творчество -16 ч.

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

Басни-5 ч.

Эзоп. «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина-10 ч.

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); *К.Г. Паустовский.* «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов- 5 ч.

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; *А.Н. Майков.* «Осень»; *А.Л. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; *И.С. Никитин.* «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков.* «Детство»; *С.Д. Дрожжин.* «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого-11 ч.

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова-7 ч.

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; *К.И. Чуковский.* «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова -6 ч.

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер.* «О рассказах А.П. Чехова».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка -7 ч.

«Умнее всех», «Приёмыш».

Произведения А.И. Куприна -7 ч.

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина-7 ч.

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского -13 ч.

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака-4 ч.

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева -6 ч.

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара – 5 ч.

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина -7 ч.

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей-14 ч.

Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).

Примерная тематика:

произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие:

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

Басни: прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:

- литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

Восприятие литературного произведения. Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Работа с текстом:

- ▲ « осознание последовательности и смысла событий;

- ▲ вычленение главной мысли текста;
- ▲ знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;
- ▲ деление текста на части и их озаглавливание;
- ▲ составление плана под руководством учителя;
- ▲ пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;
- ▲ самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Работа с книгой:

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;
- знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

Навык чтения.

Обучение осознанному чтению целыми словами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух не менее 80 слов в минуту.

Творческая деятельность школьников. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений. Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.

Классы	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие	
1	-	-	30 (40)	
2	30 (40)	40 (50)	50 (60)	
3	50(60)	60 (70)	70 (80)	
4	70(80)	80 (90)	90-100 (100- 110)	

Примерный план проведения проверочных и контрольных работ

№ п/п	Компетенция. Вид проверки	Время выполнения
<i>I полугодие</i>		
1.	Навык чтения вслух. Текущая проверка	Сентябрь
2.	Литературная эрудиция — литературные диктанты. Текущая проверка	В течение полугодия
3.	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Текущая проверка	В конце четверти
4.	Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка	Декабрь
<i>II полугодие</i>		
1.	Начитанность и читательские умения. <i>Текущая проверка</i>	Март
2.	Тест (вид текущей проверки)	Март
3.	Навык чтения вслух. <i>Итоговая проверка</i>	Апрель
11	Тест (вид итоговой проверки)	Май
12	Литературная эрудиция — литературные диктанты. <i>Текущая проверка</i>	В течение полугодия

13	Сформированность учебной и читательской деятельности. Комплексная итоговая работа <i>Итоговая проверка</i>	В конце года
----	---	--------------

Раздел 3 Тематическое планирование

№ урока	Раздел, тема	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	Факти чески
	<u>Устное народное творчество</u>	<u>16 ч</u>		
1	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка.	1 час	3.09	
2	Пословицы. Какие бывают пословицы	1 час	4.09	
3-4	О присказках. Русские народные сказки «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую»	2 часа	5,9.09	
5	<u>Слушание и работа с детскими книгами</u> о животных Русские народные сказки «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»	1 час	10.09	
6	Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка	1 час	11.09	
7-8	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка	2 часа	12.16.09	
9	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная мвнучка»	1 час	17.09	
10	Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора	1 час	18.09	
11	<u>«Проверь себя»</u>	1 час	19.09	
12-14	Былины. «Добрыня и Змея». «Илья Муромец и Соловей-разбойник». «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». «Вольга и Микула».	3 часа	23,24,25 .09	
15	<u>Слушание*</u> и работа с детскими книгами Былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович»	1 час	26.09	
16	<u>«Проверь себя»</u>	1 час	30.09	
	<u>Басни</u>	<u>5 часов</u>		
17	Эзоп. «Лисица и виноград». И. Крылов. «Лиса и виноград»	1 час	1.10	
18	И. Крылов. «Ворона и лисица»	1 час	2.10	
19	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> И. Крылов «Волк и ягнёнок», «Крестьянин и работник»	1 час	3.10	
20	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица»	1 час	7.10	
21	<u>«Проверь себя»</u>	1 час	8.10	
	<u>Произведения А. С. Пушкина</u>	<u>10 часов</u>		
22-23	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».	2 часа	9,10.10	

	Отрывок А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой». Отрывок			
24-26	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	3 часа	14,15,16 .09	
27-28	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> сказки А.С. Пушкина» Библиотечный урок	2 часа	17,21.10	
29	А.С. Пушкин «Зимний вечер», «Вот север, тучи нагоняя...»,	1 час	22.10	
30	А.С. Пушкин «Няне»	1 час	23.10	
31	«Проверь себя»	1 час	24.10	
	<u>Стихи русских поэтов</u>	<u>5 часов</u>		
32	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»	1 час	5.11	
33	А. Майков «Осень»	1 час	6.11	
34	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	1 час	7.11	
35	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> «Стихи русских поэтов» И. Бунин «Листопад»	1 час	11.11	
36	«Проверь себя»	1 час	12.11	
	<u>Произведения Л.Н. Толстого</u>	<u>11 часов</u>		
37-38	«Два брата». Сказка	2 часа	13,14.11	
39-40	<u>Слушание и работа с детскими книгами</u> Л.Н.Толстой «Белка и Волк». Басня	2 часа	18,19.11	
41-42	Научно-познавательные и художественные рассказы. «Зайцы», «Лебеди», «Лев и собачка»	2 часа	20,21.11	
43-45	Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок».	3 часа	25,26,27 .11	
46	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> Книги Л.Н. Толстого Былина «Как боролся русский богатырь»	1 час	28.11	
47	«Проверь себя»	1 час	2.12	
	<u>Произведения Н.А. Некрасова</u>	<u>7 часов</u>		
48	«Крестьянские дети» (отрывок).	1 час	3.12	
49	<u>Слушание и работа с детской книгой</u> . Стихотворение (полный текст) Н.А.Некрасов «Мужичок с ноготок». Статья К.И. Чуковского «Мужичок с ноготок»	1 час	4.12	
50-51	«Славная осень...». «Зеленый шум». Статья К.И. Чуковского «Зеленый шум!»	2 часа	5,9.12	
52	Стихи о природе «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «мороз, красный нос»))	1 час	10.12	
53	Слушание и работа с детскими книгами Н.А. Некрасова	1 час	11.12	
54	«Проверь себя»	1 час	12.12	
	<u>Произведения А. П. Чехова</u>	<u>6 часов</u>		
55-56	Рассказы «Степь», «Белолобый»	2 часа	16,17.12	
57-58	«Ванька»	2 часа	18,19.12	
59	<u>Слушание и работа с детскими книгами</u> о животных Андреев «Кусяка»	1 час	23.12	
60	«Проверь себя»	1 час	24.12	
	<u>Сказки зарубежных писателей</u>	<u>4 часа</u>		
61	Ш. Перро «Подарки феи»	1 час	25.12	
62	Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре»	1 час	26.12	
63	<u>Слушание и работа с детскими книгами</u> . Книги со сказками зарубежных писателей Г. Х. Андерсен «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянская»	1 час		
64	Урок-утренник «В мире волшебных сказок»	1 час		

	<u>Стихи русских поэтов</u>	<u>7 часов</u>		
65	И. Никитин «Русь»	1 час		
66	И. Никитин «Утро»	1 час		
67	И. Суриков «Детство»	1 час		
68	<u>Слушание и работа с детскими книгами</u> со стихами русских поэтов И. Никитин «Помню я: бывало, няня...»	1 час		
69	С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»	1 час		
70	<u>Слушание и работа с детскими книгами</u> Ф. Глинка «Москва»	1 час		
71	<u>«Проверь себя»</u>	1 час		
	<u>Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка</u>	<u>7 часов</u>		
72-74	«Приемыш»	3 часа		
75	Сказка «Умнее всех»	1 час		
76-77	<u>Слушание и работа с детскими книгами</u> о животных «Постойко»	2 часа		
78	<u>«Проверь себя»</u>	1 час		
	<u>Произведения И. А. Куприна</u>	<u>7 часов</u>		
79-81	«Синяя звезда»	3 часа		
82-83	«Барбос и Жулька»	2 часа		
84	<u>Слушание и работа с детскими книгами</u> о животных «Ю-ю»	1 час		
85	<u>«Проверь себя»</u>	1 час		
	<u>Стихи С. А. Есенина</u>	<u>7 часов</u>		
86	Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...»	1 час		
87	«Нивы сжаты, рощи голы...»	1 час		
88	Стихи о березе (отрывки). «Береза»	1 час		
89	«Бабушкины сказки»	1 час		
90	<u>Слушание и работа с детскими книгами</u> со стихами русских поэтов	1 час		
91	<u>«Проверь себя»</u>	1 час		
92	Библиотечный урок «Стихи русских поэтов»	1 час		
	<u>Произведения К. Г. Паустовского</u>	<u>12 часов</u>		
93-95	«Стальное колечко»	3 часа		
96	«Кот-ворюга»	1 час		
97-98	«Какие бывают дожди» дополнительное чтение «Заячьи лапы»	2 часа		
99-100	<u>Слушание и работа с детскими книгами</u> К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб»	2 часа		
101-102	<u>Слушание и работа с детскими книгами</u> о природе(Н.Сладков, Э.Шим, Г. Скребицкий, В. Бианки др.)	2 часа		
103	<u>«Проверь себя»</u>	1 час		
104	Урок-утренник «Моя любимая книжка»	1 час		
	<u>Произведения С. Я. Маршака</u>	<u>4 часа</u>		
105	«Урок родного языка»	1 час		
106	«Ландыш»	1 час		
107	<u>Слушание и работа с детскими книгами</u> С.Я. Маршака «Кошкин дом»	1 час		
108	Произведения и книги С.Я.Маршака	1 час		
	<u>Произведения Л. Пантелеева</u>	<u>6 часов</u>		
109-110	«Честное слово»	2 часа		
111-112	«Камилл и учитель»	2 часа		
113	<u>Слушание и работа с детскими книгами</u> Леонида	1 час		

	Пантелеева «Фенька», «Новенькая»			
114	«Проверь себя»	1 час		
	<u>Произведения А. П. Гайдара</u>	<u>5 часов</u>		
115	«Горячий камень»	1 час		
116-117	«Тимур и его команда» (отдельные главы)	2 часа		
118	С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»	1 час		
119	<u>Слушание и работа с детскими книгами</u> о детях. Драгунский «Девочка на шаре»	1 час		
	<u>Произведения М. М. Пришвина</u>	<u>7 часов</u>		
120	«Моя Родина»	1 час		
121	«Двойной след»	1 час		
122-124	«Высочка», «Жаркий час» В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».	3 часа		
125	<u>Слушание и работа с детскими книгами</u> о природе. В. Бианки «По следам»	1 час		
126	«Проверь себя»	1 час		
	<u>Произведения зарубежных писателей</u>	<u>10 часов</u>		
127-129	Джек Лондон «Волк»	3 часа		
130-132	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	3 часа		
133	<u>Слушание и работа с детскими книгами</u> зарубежных писателей. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»	1 час		
134	«Проверь себя»	1 час		
135	Комплексная разноуровневая контрольная работа	1 час		
136	Библиотечный урок «Летнее чтение»	1 час		

Контрольная работа №1

Вариант 1.

1.Отметь фамилию баснописца.

- ⚡ Л.Н. Толстой
- ⚡ С.А. Есенин
- ⚡ И.С. Никитин
- ⚡ И.А. Крылов
- ⚡ С.Д. Дрожжин

2.Что такое мораль басни?

- ⚡ установка
- ⚡ правило
- ⚡ нравоучение
- ⚡ закон
- ⚡ развитие

3. Отметь слова, которыми можно дополнить предложение.

И.А. Крылов писал басни, а А.С. Пушкин — ...

- ⚡ стихи
- ⚡ сказки
- ⚡ басни
- ⚡ былины
- ⚡ загадки

4. Дополни предложение, отметив ответ. Б

Басню «Лиса и виноград» написал русский баснописец И.А. Крылов, а басню «Лисица и виноград» — древнегреческий баснописец ..

- ⚡ Л.Н. Толстой
- ⚡ А.Е. Измайлов
- ⚡ С.А. Есенин
- ⚡ Эзоп
- ⚡ А.С. Пушкин

5.Отметь лишнее слово. Объясни свой выбор.

- ⚡ пословица
- ⚡ загадка
- ⚡ стихотворение
- ⚡ былина
- ⚡ потешка

6.Отметь слово, чтобы дополнить предложение.

Эзоп и И.А. Крылов — это ...

- ⚡ сказочники
- ⚡ баснописцы
- ⚡ поэты
- ⚡ летописцы

7.Допиши одно слово в ряд слов. Объясни выбор.

Былина, сказ, пословица, потешка,..

8.Какой автор писал рассказы о природе? Отметь ответ.

- ⚡ И.А. Крылов
- ⚡ А.С. Пушкин
- ⚡ И.С. Тургенев
- ⚡ Л.Н. Толстой
- ⚡ С.А. Есенин

9. Что поможет тебе выбрать нужную книгу? Отметь ответ.

- ⚡ обложка
- ⚡ цвет обложки
- ⚡ оглавление (содержание)
- ⚡ аннотация
- ⚡ переплёт

10. Допиши одно слово в ряд слов. Объясни выбор.

Заголовок, фамилия автора, титульный лист, аннотация, ____

Вариант 2.

1. Отметь фамилию автора сказок.

- ⚭ Эзоп
- ⚭ И.З. Суриков
- ⚭ А.С. Пушкин
- ⚭ И.С. Тургенев
- ⚭ В.Ю. Драгунский

2. Что такое абзац? Отметь ответ.

- ⚭ рассказ
- ⚭ произведение
- ⚭ часть текста
- ⚭ пословица
- ⚭ текст

3. Допиши предложение.

Пушкина зовут Александр Сергеевич, а Тургенева —

4. Отметь лишнее слово. Объясни выбор.

- ⚭ Илья Муромец
- ⚭ Алёша Попович
- ⚭ Добрыня Никитич
- ⚭ Лесной Дед
- ⚭ Соловей-разбойник

5. Кто написал рассказ «Перепёлка»? Отметь ответ.

- ⚭ Н.Н. Носов
- ⚭ А.С. Пушкин
- ⚭ И.С. Тургенев
- ⚭ Е.И. Чарушин
- ⚭ И.А. Крылов

6. Закончи предложение, отметив ответ.

Иван Сергеевич Тургенев писал рассказы, а Иван Андреевич Крылов —...

- ⚭ сказки
- ⚭ былины
- ⚭ небылицы
- ⚭ басни
- ⚭ загадки

7. Что поможет тебе выбрать нужное произведение в книге-сборнике? Отметь ответ.

- ⚭ аннотация
- ⚭ титульный лист
- ⚭ обложка
- ⚭ предисловие
- ⚭ оглавление (содержание)

8. Допиши одно слово в ряд слов. Объясни выбор.

Шутка, скороговорка, потешка, небылица,

9. Отметь фамилию поэта и сказочника.

- ⚭ И.С. Тургенев
- ⚭ И.А. Крылов
- ⚭ А.С. Пушкин
- ⚭ С.А. Есенин
- ⚭ А.Е. Измайлов

10. Героем каких произведений стал Илья Муромец? Отметь ответ.

- ⚭ сказок
- ⚭ рассказов
- ⚭ басен

Контрольная работа №2.

Вариант1.

1. Отметь фамилию писателя- сказочника.

- ☐ А.А.Фет
- ☐ Ф.И.Тютчев
- ☐ Л.Н. Толстой
- ☐ Н.А. Некрасов
- ☐ И.А. Бунин

2. Что такое пейзаж? Отметь ответ.

- ☐ рассказ о природе
- описание картины природы
- сказка о природе
- стихотворение о природе
- история о природе

3. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

Ф.И. Тютчев писал стихи, а А.П. Чехов ...

- басни
- песни
- рассказы
- загадки
- былины

4. Отметь фамилию автора, которой нужно дополнить предложение.

Сказку «Подарки феи» написал Ш. Перро, а сказку «Два брата» ...

- А.С. Пушкин
- Л.Н. Толстой
- братья Гримм
- Х.К. Андерсен
- В.Г. Сутеев

5. Отметь лишнее слово.

- пословица
- загадка
- рассказ
- потешка
- скороговорка

6. Кто автор стихотворения «Крестьянские дети»? Отметь ответ.

- ☐ А.А. Фет
- ☐ А.Н. Майков
- ☐ А.С. Пушкин
- ☐ Ф.И. Тютчев
- ☐ Н.А. Некрасов

7. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

А.А. Фет, И.А. Бунин, АН. Майков — русские ...

- ☐ сказочники
- ☐ баснописцы
- ☐ летописцы
- ☐ поэты

8. Допиши одно слово в ряд слов.

Загадка, потешка, закличка, пословица,

9. Что поможет тебе выбрать нужную книгу? Отметь ответы.

- ☐ переплёт
- ☐ цвет обложки
- ☐ оглавление (содержание)
- ☐ аннотация
- ☐ обложка

10. Героем какого произведения является Ванька Жуков? Отметь ответ.

- ☐ сказки
- ☐ рассказа
- ☐ басни
- ☐ стихотворения
- ☐ былины

Вариант 2.

1. Отметь фамилию русского поэта и сказочника.

- ☐ И.А. Крылов
- ☐ А.А. Фет
- ☐ А.Н. Майков
- ☐ А.С. Пушкин
- ☐ Н.А. Некрасов

2. Сколько абзацев в отрывке? Допиши предложение.

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собой дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

В этом отрывке...

3. Что такое пейзаж? Отметь ответ.

- ☐ часть текста
- ☐ текст
- ☐ абзац
- ☐ описание картины природы
- ☐ описание внешнего вида героя

4. Допиши предложение.

Толстого зовут Лев Николаевич, а Некрасова —

5. Кто автор рассказа «Белолобый». Отметь ответ.

- ☐ Л.Н. Толстой
- ☐ Н.А. Некрасов
- ☐ А.П. Чехов
- ☐ Н.Н. Носов
- ☐ Н.И. Сладкое

6. Отметь лишнюю фамилию.

- ☐ А.А. Фет
- ☐ А.Н. Майков
- ☐ Н.А. Некрасов
- ☐ И.А. Бунин
- ☐ А.П. Чехов

7. Что поможет выбрать нужное произведение в книге-сборнике? Отметь ответы.

- ☐ предисловие
- ☐ иллюстрация
- ☐ оглавление (содержание)
- ☐ титульный лист
- ☐ аннотация

8. Дополни ряд фамилий авторов произведений.

Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Фет, Ф.И. Тютчев,

9. Кто автор научно-познавательного рассказа «Зайцы»? Отметь ответ.

- ☐ И.С. Тургенев

- ☐ М.М. Пришвин
- ☐ Л.Н. Толстой
- ☐ А.П. Чехов
- ☐ Е.И. Чарушин

10. Героем какого произведения является Соловей-разбойник? Отметь ответ.

- ☐ басни
- ☐ сказки
- ☐ рассказа
- ☐ былины
- ☐ стихотворения

Контрольная работа №3.

Вариант 1.

1. Отметь жанр фольклора.

- ☐ басня
- ☐ художественный рассказ
- ☐ научно-познавательный рассказ
- ☐ сказка
- ☐ стихотворение

2. Отметь фамилию поэта.

- ☐ А.П. Чехов
- ☐ И.С. Тургенев
- ☐ С.А. Есенин
- ☐ А.И. Куприн
- ☐ К.Г. Паустовский

3. Отметь фамилию автора, которой нужно дополнить предложение.

Стихотворение «Бабушкины сказки» написал ...

- ☐ И.С. Никитин
- ☐ С.А. Есенин
- ☐ С.Д. Дрожжин
- ☐ Ф.И. Тютчев
- ☐ Н.А. Некрасов

4. Отметь имя и отчество Есенина.

- ☐ Александр Сергеевич
- ☐ Николай Алексеевич
- ☐ Сергей Александрович
- ☐ Иван Захарович
- ☐ Фёдор Иванович

5. Отметь лишнее слово.

- загадка
- потешка
- считалка
- олицетворение
- былина

6. Отметь слово, которым нужно дополнить предложение.

И.С. Никитин, С.Д. Дрожжин, С.А. Есенин - это ...

- сказочники
- баснописцы
- летописцы
- поэты

7. Допиши одно слово в ряд других.

Обложка, переплёт, заголовок, титульный лист,

8. Отметь фамилию поэта, который написал стихи о русской берёзе.

- С.А. Есенин
- И.С. Никитин
- А.С. Пушкин
- Н.А. Некрасов
- С.Д. Дрожжин

9. Отметь заголовок рассказа К.Г. Паустовского.

- «Белолобый»
- «Стальное колечко»
- «Барбос и Жулька»
- ☐ «Акула»
- ☐ «Воробей»

10. Допиши одну фамилию в ряд других.

Пушкин, Есенин, Тютчев, Фет,

Вариант 2.

1. Отметь жанр фольклора.

- ☐ басня
- ☐ рассказ
- ☐ былина
- ☐ повесть
- ☐ стихотворение

2. Отметь сказочных героев.

- ☐ Приёмыш
- ☐ Индюк
- ☐ Ёж
- ☐ Соболько
- ☐ Ю-Ю

3. Дополни предложение.

Глупый Индюк — герой

4. Отметь лишнее слово.

- ☐ рассказ
- ☐ сказка
- ☐ былина
- ☐ обложка
- ☐ басня

5. Отметь фамилию автора рассказа «Кусяка».

- ☐ Л.Н. Андреев
- ☐ А.И. Куприн
- ☐ А.П. Чехов
- ☐ И.С. Тургенев
- ☐ Д.Н. Мамин-Сибиряк

6. Отметь имя и отчество писателя, которыми нужно дополнить предложение.

Есенина зовут Сергей Александрович, а Паустовского — ...

- ☐ Иван Сергеевич
- ☐ Антон Павлович
- ☐ Александр Иванович
- ☐ Михаил Михайлович
- ☐ Константин Георгиевич

7. Что поможет тебе выбрать нужное произведение в книге-сборнике? Отметь ответ.

П заголовок произведения

- ☐ обложка
- ☐ сведения об авторе
- ☐ цвет корешка
- ☐ размер книги

8. Допиши одну фамилию в ряд данных.

Пушкин, Есенин, Фет, Майков,

9. Отметь фамилию автора рассказов о животных.

- ☐ А.С. Пушкин
- ☐ И.С. Никитин
- ☐ А.И. Куприн
- ☐ И.А. Крылов
- ☐ С.Д. Дрожжин

10. Героя какого произведения зовут Ваня Малявин?

Отметь ответ.

- ☐ сказки
- ☐ басни
- ☐ повести
- ☐ рассказа
- ☐ былины

Контрольная работа №4.

Вариант 1.

1. Отметь жанр и тему произведения М.М. Пришвина «Двойной след».

- ☐ рассказ о животных
- ☐ рассказ о детях
- ☐ рассказ о природе
- ☐ сказка о животных
- ☐ сказка о природе

2. Отметь заголовок стихотворения.

- ☐ «Честное слово»
- ☐ «Фенька»
- ☐ «По следам»
- ☐ «Ландыш»
- ☐ «Жаркий час»

3. Допиши предложение.

Рыжий - герой рассказа Джека Лондона «Волк», а Скрип — герой

4. Отметь лишнее слово.

- ☐ рассказ
- ☐ басня
- ☐ пословица переплет
- ☐ считалка

5. Отметь фамилию автора рассказа «Чинк».

- ☐ Дж. Чиарди
- ☐ Дж. Лондон
- ☐ А. И. Куприн
- ☐ М.М. Пришвин
- ☐ Э. Сётон-Томпсон

6. Дополни предложение.

Куприна зовут Александр Иванович, а Гайдара —

7. Отметь обобщающее слово, которым можно дополнить предложение.

И.С. Никитин, С.Я. Маршак, С.А. Есенин — это ...

- ☐ поэты
- ☐ летописцы
- ☐ сказочники

8. Кто написал рассказ «Фенька»? Отметь ответ.

- ☐ К.Г. Паустовский
- ☐ А.П. Гайдар
- ☐ Л. Пантелеев
- ☐ М.М. Пришвин
- ☐ А.И. Куприн

9. Отметь заголовок произведения Л. Пантелеева. «Двойной след»

- ☐ «Новенькая»
- ☐ «Заячьи лапы»
- ☐ «Горячий камень»
- ☐ «Выскачка»

10. Допиши одну фамилию в ряд других.

АН. Куприн, В.В. Бианки, Дж. Лондон, Д.Н. Мамин
Сибиряк, —

Вариант 2.

1. Отметь имя и отчество Маршака.

- Михаил Михайлович
- Александр Сергеевич
- Самуил Яковлевич
- Николай Николаевич
- Николай Алексеевич

2. Отметь заголовок рассказа В.В. Бианки.

- «По следам»
- «Двойной след»
- «Воробей»
- «Стрижонок Скрип»
- «Заячьи лапы»

3. Допиши предложение.

Джек Лондон — автор рассказа «Волк», а В.П. Астафьев —

4. Отметь лишнее слово.

- ☐ потешка
- ☐ скороговорка
- ☐ рассказ
- ☐ пословица
- ☐ загадка

5. Кто написал сказку «Снеговик»? Отметь ответ.

- ☐ Ш. Перро
- ☐ Ц. Топелиус
- ☐ Дж. Чиарди
- ☐ Х.К. Андерсен
- ☐ Дж. Лондон

6. Допиши предложение.

Куприна зовут Александр Иванович, а Паустовского —

7. Отметь слова, которыми можно дополнить предложение.

А.П. Гайдар и Л. Пантелеев писали рассказы ...

- ☐ о животных
- ☐ о природе
- ☐ о детях
- ☐ о Родине
- ☐ о приключениях

8. Отметь фамилию поэта.

- ☐ Л.Н. Андреев
- ☐ А.П. Чехов

- ☐ А.И. Куприн
- ☐ А.П. Гайдар
- ☐ СВ. Михалков

9. Отметь заголовок басни СВ. Михалкова.

- ☐ «Стрекоза и муравей»
- ☐ «Ландыш»
- ☐ «Выскочка»
- ☐ «Ошибка»
- ☐ «Волк»

10. Допиши одну фамилию в ряд других.

Братья Гримм, Ш. Перро, Х.К. Андерсен, Дж. Чиарди,...