

1

Ананичева Н.И.
ФИО

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 330
от 2 сентября 2019 г.
и.о. директора
МОУ Кришинская СШ
Астахов В.И. МОУ
Кришинская СШ
Протокол № 1
«29» августа 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учитель Слепова Н. А., 1 квалификационная категория
(ФИО, квалификационная категория)

2019-2020 у.ч.г.

Раздел 1.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов у учащихся.

Личностные результаты:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства; формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении; совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- понимание родной литературы как одной из основных национально культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

Раздел 2.

Содержание учебного курса.

Введение.

Д.Кутультинов.«Книгоград ". Роль чтения в жизни человека.

Наши верные друзья.

Вл.Карпеко.«Поэты все писали про собак».Э.Асадов.«Баллада о рыжей дворняге».Основная мысль произведений.

«Собаки бывают разные...».Ю.Казаков.«Арктур гончий пёс».. Судьба слепой собаки.

Ю.Яковлев.«Он убил мою собаку».Противостояние жестокости и бесчеловечности.

А.Костюнин.«Нытик».Призыв писателя к доброте и состраданию.

Вернисаж «Собака-это преданность до последнего вздоха»(Выставка рисунков).

Дружба—это священное слово, это священное чувство. Е.Пермяк.«Надёжный человек».Что такое дружба.:

В.А.Сухомлинский.«Легенда о материнской любви». Материнская любовь. Сыновняя благодарность..Р.Рождественский.«Алёшкины мысли»(для детей). . И.Медведева.«Поговорим о бабушках».Просмотр м/ф Р.Страутмане «Встречайте бабушку».Воспитание любви и уважения к близкому человеку.

Нравственность—основа всех человеческих ценностей.

В.Солоухин.«Мститель».Мстить или прощать? Доброта—оружие сильных.

Война—это священный долг, когда защищают родину.

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Стихи С.Михалкова о войне.«Детский ботинок».«Десятилетний человек».«Три товарища»..

В.Катаев. Портрет писателя.«Сын полка».Образ Вани Солнцева. Война глазами ребёнка.

Поэтический образ Родины.

Поэзия природы. Образ Родины в произведениях поэтов и писателей 20 века.

В.П.Астафьев.«Родныебереёзы».М.Пришвин.«Утро».С.Островой.«Родник».

Раздел 3.

Тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт.	Тема урока	Кол-во часов
1			Введение. Д.Кугультинов.«Книгоград».	1
2			Вл. Карпеко.«Поэты все писали про собак».Э.Асадов.«Баллада о рыжей дворняге».	1
3			Ю.Казаков.«Арктур–гончий пёс».Судьба слепой собаки.	1
4			Ю.Яковлев.«Он убил мою собаку».	1
5			А.Костюнин.«Нытик».Призыв писателя к доброте и состраданию.	1
6			Вернисаж «Собака- это преданность до последнего вздоха»	1
7			Стихи о преданном друге-собаке.	1
8			Е.Пермяк.«Надёжный человек».Что такое дружба?	1
9			Мир семьи. В.А.Сухомлинский.«Легенда о материнской любви».	1
10			Р.Рождественский.«Алёшкины мысли»	1
11			И.Медведева.«Поговорим о бабушках».	1
12			Просмотр м/ф Р.Страутмане «Встречайте бабушку».	1
13			В.Солоухин.«Мститель». Доброта–оружие сильных.	1
14			Стихи С.Михалкова о войне.«Детский ботинок».«Десятилетний человек».	1
15			В.Катаев..«Сын полка».Образ Вани Солнцева	1
16			Образ Родины в произведениях поэтов и писателей 20 века.	1
17			Размышления о литературе, творчестве.	1