

муниципальное общеобразовательное учреждение
Кришинская средняя школа
Ульяновская область город Новоульяновск

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО  /Н. И. Ананичева Протокол № 1 от « 28 » августа 2019г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МОУ Кришинская СШ  / Н. И. Ананичева « 29» августа 2019г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Приказом № 230 от « 02 » сентября 2019г. Д. о. директора МОУ Кришинская СШ Колыбельников А. П. Астахов Протокол № 1 « 29 » августа 2019г.</p> 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень обучения (класс) начальное общее образование, 1 класс

Количество часов - 132

Уровень базовый

Учитель Сидорова Светлана Викторовна, первая квалификационная категория

2019 – 2020 учебный год

I РАЗДЕЛ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- основа российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в
- информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- эстетические потребности, ценности и чувства.
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
- навыки сотрудничества со взрослыми и
- сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность деятельности на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- планировать ход рассуждений, составлять план рассказа;
- пошагово контролировать правильность написания буквы и слова, составления предложений;
- корректировать орфографические, смысловые и грамматические ошибки.
- Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результата собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке , позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, оценочных шкал,

формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;
- извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- выделять основную и второстепенную информацию;
- самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера;
- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2—4 предложений под руководством учителя
- *Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры. Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тема.*
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками и совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- точно и полно выражать свои мысли, обосновывать точку зрения, выслушивать одноклассников;
- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3—4 предложений.

- Строить связное высказывание из 3—4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства {плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).
- Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
- Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.
- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

II РАЗДЕЛ

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте:

Добукварный период (15 ч.) Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Ударение. Ударный слог. Речевые и неречевые звуки. Слог-слияние. Гласные звуки и буквы, обозначающие их: А,а; О,о; У,у; И,и; ы.

Букварный период (65 ч.) Согласные звуки и буквы для их обозначения; изучение последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с буквами, обозначающими 2 звука (согласный и гласный); знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое; работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех букв гласных и согласных звуков, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный период (10 ч.) На данном этапе осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений и текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом на основе чтения разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно- речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей.

Литературное чтение:

Раздел: «Книги - мои друзья»

Скороговорки.

Стихи С.Михалкова, А.С. Пушкина, К. И. Чуковского.

Рассказы В.Осеевой, К.Ушинского

Раздел: «Радуга-дуга»

Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Раздел: «Здравствуй, сказка!»

Основные понятия раздела: сказка, сказка

о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.

Жили-были буквы. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. И. Гамазкова. Живая азбука.

Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.

Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.

Л. Пантелеев. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России. Наш театр. С.

Михалков. Сами виноваты. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя.

Раздел: «Люблю всё живое»

Основные понятия раздела: общение, диалог. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. Л. Толстой. Пожарные собаки. Б. Житков. Вечер. Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета. Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. С. Маршак. В зоопарке. Общение с миром природы. Н. Сладков. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Н. Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.

Наш театр. С. Маршак. Волк и лиса.

Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Раздел: «Хорошие соседи, счастливые друзья»

Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.

Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра.

Мы идём в библиотеку. Книги о детях.

Самостоятельное чтение. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений.

Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. Ю. Мориц. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.

Семейное чтение. Л. Толстой. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Раздел: «Край родной, навек любимый»

Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края. Стихотворения русских поэтов о природе.

Произведения русских художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. С. Дрожжин. Пройдёт зима холодная... И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. А. Пушкин. За весной, красой природы... А. Плещеев. Миновало лето... И. Суриков. Зима. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского.

Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи. Картины природы хакасских художников. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки.

В. Берестов. Любили без особых причин... Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье. Семейное чтение. И. Косяков. Всё она. Л. Толстой. Мальчик и отец. К. Ушинский. Лекарство.

Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи. Картины природы хакасских художников. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки.

В. Берестов. Любили без особых причин... Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье. Семейное чтение. И. Косяков. Всё она. Л. Толстой. Мальчик и отец. К. Ушинский. Лекарство.

Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи. Картины природы хакасских художников. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки.

В. Берестов. Любили без особых причин... Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье. Семейное чтение. И. Косяков. Всё она. Л. Толстой. Мальчик и отец. К. Ушинский. Лекарство.

Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи. Картины природы хакасских художников. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки.

В. Берестов. Любили без особых причин... Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье. Семейное чтение. И. Косяков. Всё она. Л. Толстой. Мальчик и отец. К. Ушинский. Лекарство.

Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи. Картины природы хакасских художников. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки.

В. Берестов. Любили без особых причин... Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье. Семейное чтение. И. Косяков. Всё она. Л. Толстой. Мальчик и отец. К. Ушинский. Лекарство.

Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи. Картины природы хакасских художников. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки.

В. Берестов. Любили без особых причин... Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье. Семейное чтение. И. Косяков. Всё она. Л. Толстой. Мальчик и отец. К. Ушинский. Лекарство.

III РАЗДЕЛ

Тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД				
1.	03.09		«Азбука» — первая учебная книга. Интегрированный с технологией.	1
2.	04.09		Речь устная и письменная. Предложение	1
3.	05.09		Слово и предложение. Интегрированный с изобразительным искусством.	1
4.	09.09		Слово и слог. Интегрированный с русским языком.	1
5.	10.09		Ударение. Ударный слог. Интегрированный с технологией.	1
6.	11.09		Звуки в окружающем мире и в речи	1
7.	12.09		Звуки в словах.	1
8.	16.09		Слог-слияние. Интегрированный с русским языком.	1
9.	17.09		Гласный звук [а], буквы А, а.	1
10.	18.09		Гласный звук [а], буквы А, а. Чтение слов и предложений с буквой А,а	1
11.	19.09		Гласный звук [о], буквы О, о. Составление сказки по картинкам.	1
12.	23.09		Гласный звук [и], буквы И, и.	1
13.	24.09		Гласный звук [и], буквы И, и. Составление предложений по схемам.	1
14.	25.09		Гласный звук [ы], буква ы.	1
15.	26.09		Гласный звук [у], буквы У, у. Чтение слов и предложений с буквой У,у, сопоставление схем. Интегрированный с русским языком.	1
БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД				
16.	30.09		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Урок-театр.	1
17.	1.10		Звуки [н], [н'], буквы Н, н. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1
18.	2.10		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
19.	3.10		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Чтение слов и предложений с буквой С,с.	1
20.	7.10		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
21.	8.10		Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1
22.	9.10		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
23.	10.10		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1
24.	14.10		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
25.	15.10		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Чтение слов и	1

			предложений с изученными буквами.	
26.	16.10		Чтение текстов с изученными буквами.	1
27.	17.10		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
28.	21.10		Чтение слогов и слов с буквой р, Р. Чтение и озаглавливание текста.	1
29.	22.10		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
30.	23.10		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Чтение текстов и решение ребусов.	1
31.	24.10		Гласные буквы Е, е обозначающие звуки [й'э].	1
32.	5.11		Буква Е-показатель мягкости согласных.	1
33.	6.11		Чтение слов с буквой Е	1
34.	7.11		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
35.	11.11		Чтение слов, предложений, текстов с буквой П, п	1
36.	12.11		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
37.	13.11		Чтение слов с буквой М,м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М.	1
38.	14.11		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
39.	18.11		Составление слов с буквой З,з. Составление слогов и слов с буквами З и С.	1
40.	19.11		Чтение слов с буквой З. Составление слогов и слов с буквами З и С.	1
41.	20.11		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
42.	21.11		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
43.	25.11		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д,д.	1
44.	26.11		Согласные звуки [д], [д'], [т], [т'], буквы Д, д, Т,т.	1
45.	27.11		Чтение текстов с изученными буквами Д,д, Т,т.	1
46.	28.11		Гласные буквы Я, я обозначающие звуки [й'а].	1
47.	2.12		Буква Я-показатель мягкости согласного.	1
48.	3.12		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
49.	4.12		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
50.	5.12		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
51.	9.12		Чтение слов с буквой Ч, ч	1
52.	10.12		Сочетание ча в словах. Чтение слов с буквой Ч, ч	1
53.	11.12		Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
54.	12.12		Буква ь в конце слова для обозначения мягкости согласного.	1
55.	16.12		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1
56.	17.12		Чтение слов с буквой Ш, ш. Сочетание ши.	1
57.	18.12		Многозначность слов. Чтение слов с изученными буквами.	1
58.	19.12		Чтение текстов с изученными буквами. Составление цепочки слов.	1

59.	23.12		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
60.	24.12		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
61.	25.12		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетание жи.	1
62.	26.12		Гласные буквы Ё, ё обозначающие звуки [й'о]	1
63.			Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.	1
64.			Звук [й'], буквы Й, й.	1
65.			Чтение слов и предложение с буквой й.	1
66.			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
67.			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение слов с буквой Х,х.	1
68.			Чтение текстов с изученными буквами.	1
69.			Гласные буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у],	1
70.			Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии.	1
71.			Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
72.			Чтение слов с буквой Ц, ц.	1
73.			Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
74.			Чтение слов с буквой Э, э.	1
75.			Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, щу.	1
76.			Чтение слов с буквой Щ, щ.	1
77.			Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
78.			Чтение слов, предложений с буквами Ф,ф.	1
79.			Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
80.			Русский алфавит.	1
			Послебукварный период	
81.			Как хорошо уметь читать. Е Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1
82.			К. Ушинский. Наше Отечество. В. Крупин. Первоучители словенские.	1
83.			История славянской азбуки.	1
84.			А.С. Пушкин. Сказки.	1
85.			Л.Н. Толстой. К.Ушинский. Рассказы для детей.	1
86.			К.И.Чуковский. Телефон. Путаница.	1
87.			В.В.Бианки. Первая охота. М.М.Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	1
88.			Творчество С.Я. Маршака и А.Л.Барто	1
89.			Творчество С.В.Михалкова, Б.В.Заходер, В.Д.Берестова	1
90.			«Проверим себя и оценим свои достижения» Прощание с Азбукой. Произведения С.Маршака, В.Берестова, Е.Чарушина.	1

		Литературное чтение	
91.		Книги- мои друзья.	1
92.		«Как хорошо уметь читать...»	1
93.		С. Михалков. Как бы жили мы без книг.	1
94.		Нравственный смысл произведений Л. Н. Толстой	1
95.		Наш театр. К. Чуковский. Айболит.	1
96.		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
97.		Песенки разных народов.	1
98.		Загадки. Пословицы и поговорки разных народов.	1
99.		Мудрые мысли разных народов. Загадки. Пословицы.	1
100.		Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1
101.		Наш театр. Английская народная песенка. «Перчатки»	1
102.		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
103.		Сказки о животных. Козлятки и волк.	1
104.		Русская народная сказка «Лиса и заяц»	1
105.		Жили-были буквы. Г.Юдин «Почему «А» первая?». С. Михалков «Азбука»	1
106.		Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». И.Гамазкова «Живая азбука»	1
107.		Татарские народные сказки «Три дочери». «Два лентяя»	1
108.		Наш театр. С.Михалков «Сами виноваты»	1
109.		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
110.		В.Лунин «Никого не обижай». Е.Благинина «Котёнок».С. Михалков «Зяблик»	1
111.		Н. Сладков «Без слов». Читалочка- обучалочка. Б. Заходер «Лиса и Крот».	1
112.		И.Токмакова «Лягушки». «Разговор синицы и дятла». В.Бианки «Разговор птиц в конце лета»	1
113.		В. Вересаева «Братишка».	1
114.		Л.Толстой «Пожарные собаки». Загадки о животных.	1
115.		Мы идём в библиотеку. С. Маршак «В зоопарке».	1
116.		К. Ушинский «Играющие собаки». С. Маршак «Волк и лиса». Секреты страны Литературии.	1
117.		М.Танич «Когда мои друзья со мной». А.Барто «Сонечка». Пословицы о дружбе.	1
118.		В. Сутеев «Чей же гриб?». Е. пермяк «Самое страшное»	1
119.		Э. Шим «Брат и младшая сестра». В. Осеева «Хорошее»	1
120.		В. Лунин «Велосипед». Шутки- минутки	1
121.		А. Барто «Подари, подари...». Л. Н. Толстой «Два товарища», «Не лениться»	1
122.		М. Пляцковский«Солнышко на память». Секреты страны	1

			Литературии.	
123.			П.Воронько «Лучше нет родного края».	1
124.			Стихи о родной природе.	1
125.			Природа в произведениях русских художников. А. Введенский «Песенка о дожде». Стихи русских поэтов	1
			Комплексная работа	
126.			Работа над ошибками. В.Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки по аналогии.	1
127.			Родина любимая моя. С. Михалков «Быль для детей»,	1
128.			Е.Пермяк «Первая рыбка».	1
129.			И. Косяков «Всё она». В. Берестов «Стихи для папы»Секреты страны Литературии.	1
130.			Б. Заходер «моя Вообразилия». В. Маяковский«Тучкины штучки». Ю. Мориц «Сто фантазий»	1
131.			И.Пивоваров «Я палочкой волшебной...». Г.Цыферов «Про меня и про Цыплёнка».	1
132.			И.Пивоваров «Здравствуй, трава». Советуем прочитать летом	1