

муниципальное общеобразовательное учреждение
Криушинская средняя школа
Ульяновская область, город Новоульяновск

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей русского языка,
литературы
Руководитель МО
 /Козякова Г. А./
Протокол № 1
От «28» августа 2019г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
МОУ Криушинская СПШ
 /Ершова Т. А./
«29» августа 2019г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 230
от 7 сентября 2019
г. о. директора
МОУ Криушинская СПШ
 /Астахов А. И./
Протокол № 1
«29» августа 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень обучения (класс) основное общее 9 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов _ 102

Уровень базовый

(базовый, профильный)

Учитель Слепова Н. А., 1 квалификационная категория

(ФИО, квалификационная категория)

2019- 2020 учебный год

Раздел 1.

Планируемые результаты изучения русского языка

в 9 классе

Личностные результаты обучения:

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы)

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения

Предметные результаты обучения

-иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

-владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; исправлять речевые недочёты и грамматические ошибки; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;

-иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования). Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушение логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Раздел 2.

Содержание программы

Введение. Международное значение русского языка. (1 час)

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VIII КЛАССАХ (13 часов) Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (9 часов)

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (11 часов)

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (37 часов)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Деловые документы (автобиография, заявление).

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (13 часов)

I. Бессоюзное сложное предложение и его Особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (12 часов)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи. III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую

тему.

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (6 часов)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по источнику). Тезисы статьи" (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи

Раздел 3.

Тематическое планирование по русскому языку

№ п/п	Дата проведения		Название раздела, темы урока	Кол-во часов
	план	факт		
1	4.09		Международное значение русского языка	1
2	5.09		Устная и письменная речь	1
3	6.09		Устная и письменная речь	1
4	11.09		Монолог. Диалог	1
5	12.09		Монолог. Диалог	1
6	13.09		Стили речи	1
7	18.09		Простое предложение и его грамматическая основа	1
8	19.09		Простое предложение и его грамматическая основа	1
9	20.09		Предложения с обособленными членами	1
10	25.09		Предложения с обособленными членами	1
11	26.09		Обращения, вводные слова и вставные конструкции	1
12	27.09		Обращения, вводные слова и вставные конструкции	1
13	2.10		Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием	1
14	3.10		Работа над ошибками.	1
15	4.10		Понятие о сложном предложении	1
16	9.10		Понятие о сложном предложении	1
17	10.10		Сложные и бессоюзные предложения	1
18	11.10		Сложные и бессоюзные предложения	1
19	16.10		Разделительные и выделительные знаки препинания между частями СП	1
20	18.10		Р.р. Сочинение №1 по картине Т.Г.Назаренко "Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве"	1
21	18.10		Р.р. Написание сочинения №1 по картине Т.Г.Назаренко "Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве"	1
22	23.10		Работа над ошибками. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями СП	1
23	24.10		Разделительные и выделительные знаки препинания между частями СП. Интонация СП	1
24	25.10		Понятие о сложносочиненном предложении	1

25	6.11		Смысловые отношения в ССП	1
26	7.11		ССП с соединительными союзами	1
27	8.11		ССП с разделительными союзами	1
28	13.11		Р.р.Сочинение –описание по картине И.Шишкина «На севере диком...»	1
29	13.11		Р.р.Написание сочинения –описания по картине И.Шишкина «На севере диком...»	1
30	15.11		Работа над ошибками. ССП с противительными союзами	1
31	20.11		Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП	1
32	21.11		Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.	1
33	22.11		Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием	1
34	27.11		Работа над ошибками	1
35-36	28.11 29.11		Понятие о сложноподчиненном предложении.	2
37	4.12		Место придаточного предложения по отношению к главному.	1
38	5.12		Работа над ошибками. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1
39	.11.12		Р. р. Сочинение №2 по картине И.Тихого "Аисты"	1
40	11.12		Р. р. Написание сочинения №2 по картине И.Тихого "Аисты"	1
41	6.12		Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	1
42	13.12		Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	1
43-44	18.12 25.12.		Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	2
45	20.12		Р.р.Изложение №1 в формате ОГЭ	1
46	20.12		Р.р.Написание изложения №1 в формате ОГЭ	1
47	26.12		Работа над ошибками. Сложноподчиненные предложения с придаточным определительным.	1
48	27.12		Сложноподчиненные предложения с придаточным определительным	1
49-50			Сложноподчиненные предложения с придаточным определительным. Закрепление.	2
51			Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	1
52-53			Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Закрепление.	2
54			Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными.	1
55			Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.	1
56			Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия.	1
57-58			Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки, цели, следствия.	2
59			Р. р. Сочинение №3по данному началу (по картине В.П.Фельдмана"Родина")	1
60			Р. р. Написание сочинения №3по данному началу (по картине В.П.Фельдмана"Родина")	1
61			Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными	1

62		Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными	1
63		Работа над ошибками. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.	1
64		Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.	1
65-66		Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	2
67		Р.р. Изложение №2 в формате ОГЭ	1
68		Р.р. Написание изложения №2 в формате ОГЭ	1
69		Работа над ошибками. Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.	1
70		Повторение по теме «Сложноподчиненные предложения»	1
71		Контрольный диктант №3 по теме "Сложноподчиненные предложения".	1
72		Работа над ошибками. Понятие о БСП	1
73		Интонация в БСП	1
74		БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП	1
75		БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП	1
76		БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП	1
77		БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП	1
78		БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП	1
79		БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП	1
80		Р.р. Сочинение №4 по картине	1
81		Р.р. Написание сочинения №4 по картине	1
82		Работа над ошибками. Синтаксический и пунктуационный разбор БСП	1
83		Контрольное тестирование по теме «БСП»	1
84		Работа над ошибками.	1
85		Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП	1
86		Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП	1
87		Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП	1
88		Р.р. Изложение №3 в формате ОГЭ	1
89		Р.р. Написание изложения №3 в формате ОГЭ	1
90		Работа над ошибками. Знаки препинания в СП с разными видами связи	1
91		Знаки препинания в СП с разными видами связи	1
92		Синтаксический и пунктуационный разбор СП с разными видами связи	1
93		Синтаксический и пунктуационный разбор СП с разными видами связи	1
94		Публичная речь	1
95		Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием	1
96		Работа над ошибками	1
97		Фонетика и графика	1

98			Лексикология (лексика), фразеология	1
99			Морфемика. Словообразование	1
100			Морфология. Синтаксис	1
101			Итоговое тестирование	1
102			Работа над ошибками.	1